

臺中高工學生專題實作及創意競賽實施要點

109年06月23日行政會議修訂通過

110年11月09日行政會議修訂通過

111年12月27日行政會議修訂通過

112年05月30日行政會議修訂通過

一、依據：

1. 行政院106年3月公布技術及職業教育政策綱領。
2. 教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。
3. 全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽實施計畫。

二、目的：

1. 落實專業群科專題實作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科技知識整合及人際溝通合作能力。
2. 強化學生合作分工、問題解決、成果展現與表達、實務整合之能力。
3. 引導教師重視專題製作課程教學，以分階段競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃意旨。
4. 透過作品展示，建立學生自信心，分享各科學習經驗，達到互相觀摩學習，引發學生主動學習。
5. 呈現各科實習教學特色，並配合各種校內、外慶典及國中生參觀等活動，提供家長來賓參觀，了解各科學習成果。

三、組織：

1. 決策單位：

由校長召集相關處室主任及科主任組成「臺中高工學生專題實作及創意競賽委員會」，其中校長為主任委員，實習主任為總幹事，實習組長為執行秘書；委員會主要任務為定期召開委員會議，制(修)訂校內實施要點，議決校內學生專題實作及創意競賽各項議題，審議每年度校內各群(科)推薦參加複賽名單。

2. 執行單位：執行校內學生專題實作及創意競賽之科初賽與群初賽。

(1)主辦單位：實習處。

(2)承辦單位：各(群)科教學研究會。

(3)協辦單位：教務處、進修部、總務處、研發處、電機與電子群科中心、中區技術教學中心。

四、推動步驟：

1. 依據「全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽」之規定與時程，由校內先辦理初賽，遴選出優勝作品推薦至各群科中心參加複賽。

2. 初賽分為「科初賽」與「群初賽」二階段。
3. 各班「專題實作」課程優良作品由該班任課教師推薦參加「科初賽」。
4. 「非專題實作」課程之各科學生可自行組隊報名，由相關科別教師指導並推薦參加「科初賽」。
5. 日間部每年級單班、雙班、三班之各科，依序每科每年至少推薦二件、四件、六件(含)以上之作品；進修部及各類產學專班採自由參加。
6. 「科初賽」獲各科評審委員會推薦之作品始能參加「群初賽」。
7. 「群初賽」請各群評審委員會評選出各件作品之成績及簡要評語，成績以不同分為原則。
8. 群初賽以成績排名次，依各群科中心規定可報名參加之組數，列出該群正備取(正取優先參加群複賽，正取若放棄，名額延用至備取)；若該群程度不佳，經該群評審委員及臺中高工學生專題實作及創意競賽委員會認定，則該群可不推薦參加群複賽。
9. 全國複賽榮獲「優勝」之作品即有資格入圍全國決賽。

五、各科初賽：

1. 時間：每年十二月中旬辦理完畢(最晚12月20日前)。
2. 地點：由各科自訂。
3. 方式：由各科統一規劃辦理
4. 內容：含書面資料、實體作品、成果展現與表達、及安全審查。
5. 評審：各科教學研究會建議評審名單，由各科教師及1位科大端學者專家擔任，評審委員應有3人(含)以上，組成各科評審委員會，並依評分標準評審。

六、各群初賽：

1. 時間：隔年元月上旬辦理完畢。
2. 地點：以集賢堂之室內展示空間為主。
3. 方式：由實習處協同各群(科)共同辦理。
4. 內容：含書面資料、實體作品、作品介紹影片、展板海報編印、展場佈置、成果展現與表達、及安全審查。(每組皆以三塊60cm x120cm直式展板呈現，如附件8)
5. 評審：實習處遴聘校外各群(科)學者專家、業界代表擔任，評審委員應有3人(含)以上，組成各群評審委員會；各群派一位代表協助比賽過程之諮詢。

七、評分標準：

1. 專題組

- (1)應用及整合性 (50%)
- (2)創新性及表達能力 (30%)
- (3)主題與課程相關性 (20%)

2. 創意組

- (1)獨創性及表達能力 (50%)
- (2)實用性 (25%)
- (3)商品化可行性 (25%)

八、參賽規定及限制：

1. 學生專題實作及創意競賽原則分為「專題組」及「創意組」兩組，每件參賽作品須於報名表上勾選參賽組別，每件作品限報名乙組乙群。
2. 參賽限制說明如下：
 - (1) 專題組：需填寫課程對應表(如附件3)；且每件參賽作品限2至5位高二(含)以上在學學生報名，如有跨群學生共同參賽，該參賽作品須有超過三分之一學生隸屬於某群，始能報名該群。
 - (2) 創意組：不需填寫課程對應表(如附件3)；每件參賽作品限1至3位高一(含)以上在學學生報名，群別不受就讀科別限制。
 - (3) 參賽作品以當年度辦理科初賽前1年內所完成之作品為限。
 - (4) 每件參賽作品之指導教師須屬於本校編制內教師，且最多2名為限。
 - (5) 參賽作品皆須未獲得國際性、全國性同質競賽前三名獎項。
 - (6) 參賽作品不得仿製或抄襲他人作品。
 - (7) 參賽作品只要曾有其他競賽參賽記錄(包括進行中)，皆須填寫填報「參賽歷程說明書」(如附件6)，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

九、注意事項：

1. 專題組

- (1) 參賽作品須繳交參賽報名表(紙本)一式1份(附件1)、作品說明書(紙本)一式1份(附件2-1)、作品簡介及課程對應表(附件3)、心得報告(附件5)；電子檔光碟須含作品說明書(電腦檔案格式須為Word檔及PDF檔，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中)、專題組A4作品說明電子檔、作品介紹影片，上述任一未繳交者視同放棄參加競賽。
- (2) 參賽作品須遵守作品說明書之電腦排版格式(附件2-2)撰寫，封

面僅須寫群別、參賽作品名稱及關鍵詞。總頁數以25頁為限（不含封面、封底及目錄），其中上述之附錄頁數以30頁為限（內包括一、作品分工表；二、競賽日誌；三、其他），超出頁數之隊伍整件不予評審。

(3)引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文字數須在合理範圍，詩文、劇本、法律條文等不在此限。

2. 創意組

(1)參賽作品須繳交參賽報名表(紙本)一式1份(附件1)、作品說明書(紙本)一式1份 (附件4-1)、作品簡介(附件3)(創意組免填課程對應表)、心得報告(附件5)；電子檔光碟須含作品說明書(電腦檔案格式須為Word檔及PDF檔，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中)、專題組A4作品說明電子檔、作品介紹影片，上述任一未繳交者視同放棄參加競賽。

(2)參賽作品須遵守作品說明書之電腦排版格式(附件4-2)撰寫，封面僅須寫群別、參賽作品名稱及關鍵詞。內容總頁數以15頁為限（不含封面、封底及目錄），其中上述之附錄頁數以20頁為限（內包括一、作品分工表；二、競賽日誌；三、其他），超出頁數之隊伍整件不予評審。

3. 參賽作品如係仿製或抄襲他人研究成果，且經本委員會查核屬實者，即撤銷其參賽資格。對已得獎者，除撤銷其參賽資格及所得獎勵，追回已發之獎狀、獎金及參賽證明。
4. 有申請專利價值者，請務必於參加競賽公開前即提出專利申請。若公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發來撤銷專利權。
5. 參賽作品若經人檢舉或告發，涉及著作權、專利權等智慧財產權之侵害，由參賽作品作者自行負擔法律責任，並依法歸還所有獎勵。
6. 各參賽作品之著作權或專利權等智慧財產權權益，歸屬參賽隊伍個別擁有，惟參賽者及其法定代理人須同意無償授權主辦單位，為非營利之目的，展示參賽作品之實物、照片、說明文件等相關資料，包括於重製、公開播送、公開傳輸、公開上映及公開展示之權利，主辦單位並有轉授權之權利。
7. 參賽作品之電子檔案及相關資料，請參賽隊伍自行保留原始檔備份，凡繳交之參賽作品資料一律不退件。
8. 凡報名參賽者，即視同承認本實施要點的各項內容及規定，若有未盡事宜，得由主、承辦單位隨時補充，修正後公佈。
9. 參加本競賽者應同意主辦單位將各項資料(含影音檔)重製、轉貼或

上網公開。

十、安全審查條件：

1. 用電之最高電流以 10 安培為原則，電源須加裝斷電裝置。
2. 機械電器裝置之參賽作品，參賽作品作者須在場親自操作，停止操作時即切斷電源。
3. 參賽作品不得危害人體安全，若有下列情事禁止參展：
 - (1) 有害微生物及危險性生物。
 - (2) 劇毒性、爆炸性、放射性、致癌性或麻醉性之藥品。
 - (3) 使用電壓高於220伏特之器材。
4. 下列參賽作品須以繪圖、圖表、照片或幻燈片等方式呈現，不得以實體展出：
 - (1) 所有的動物及動物胚胎、家禽幼雛、蝌蚪……等活體生命物質。
 - (2) 所有生物的試驗過程與結果。
 - (3) 強酸、強鹼、易燃物或任何容易引起公共危險性的物品。
 - (4) 人體所有部份均不得以任何方式展出。
5. 參賽作品若經審查未達安全審查條件標準且未能立即改善者，不得參賽。

十一、配套措施：

1. 校內群初賽以成績排名次，依各群科中心規定可報名參加之組數，列出該群正備取(正取優先參加群複賽，正取若放棄，名額延用至備取)；若該群程度不佳，經該群評審委員及臺中高工學生專題實作及創意競賽委員會認定，則該群可不推薦參加群複賽。
2. 經科推薦參加群初賽、校推薦參加群複賽、群科中心推薦參加全國決賽，都需簽核比賽同意書(附件9)，並繳交至實習處方可參賽。
3. 參加群複賽之作品，由實習處或各群科辦理精進研習，或遴聘相關學者專家指導修正。
4. 參與群複賽之學生，若獲優勝，必須參加全國決賽，不得放棄。
5. 群初賽參賽作品將予建檔存查，將參賽作品內容建置為學校網站內容之一部份，予以相關教師、學生參考，並避免學生仿製及抄襲他人之成果。
6. 於各科開設「專題實作」課程之前一暑假或寒假，召集該年級學生實施專題實作簡介、分組、確定主題、文獻蒐集、資料分析、問題探討、提出解決方案，並指導學生以甘特圖或管控表件呈現學習進度，以便開學後能順利進行成品實作及檢討修正，並能如期銜接**每年十二月中旬前**所辦理的「科初賽」。
7. 從一、二年級開始啟發，引導學生對生活周遭事物的敏銳觀察與體

會，培養學生發掘問題的察覺力；並藉由一、二年級每班推派二名專題實作種子學生至全國專題實作及創意競賽，決賽現場觀摩與記錄，回來與班上同學分享及討論，以利提早對專題實作及創意競賽建立具體的實作與競賽概念。

十二、獎勵：

1. 學生部份：

- (1) 凡被推薦並全程參加「群初賽」之參賽學生頒發校內初賽參賽證明乙幀。
- (2) 獲選為群初賽「優勝」(正取)及「佳作」(備取)之參賽學生每人各頒發獎狀乙幀。
- (3) 獲選為群初賽獲得下列名次之參賽學生每組各頒發六百元之禮券(由員生消費合作社提供)。

組別	機械群	電機電子群	動力機械群	土木建築群	化工群	設計群
專題	一~四名	一~十名	一~三名	一~三名	一~三名	一~四名
創意	一~四名	一~十名	一~三名	一~三名	一~三名	一~二名

- (4) 獲選為全國決賽賽第一名、第二名、第三名及佳作之得獎作品分別頒發新臺幣壹萬伍仟元、玖仟元、陸仟元及肆仟元之獎金。(教育部國教署提供)
- (5) 參加全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽，在群複賽或全國決賽獲得名次者，依本校「學生獎懲規定」敘獎。

2. 教師部份：

- (1) 教師指導學生參加全國決賽榮獲前三名，以組為單位，每組頒發獎金一萬元。(家長會及文教基金會提供)
- (2) 教師指導學生參加全國決賽榮獲佳作，指導老師以組為單位，每組頒發獎金伍仟元。(家長會及文教基金會提供)
- (3) 教師指導學生參加全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽，在群複賽或全國決賽獲得名次者及推動本案有功之人員，依本校「獎勵原則」敘獎。

十三、罰則：

參與競賽(群初賽、群複賽、全國決賽)之學生，皆需簽署比賽同意書(附件9)；若無不可抗力之因素未參與比賽，則依本校「學生獎懲規定」懲處。

十四、經費：

1. 辦理「科初賽」所需經費由各科年度預算經費支應。
2. 辦理「群初賽」所需經費由實習處年度預算經費支應。
3. 榮獲群初賽每組六佰元禮券由本校員生消費合作社贊助。
4. 榮獲全國決賽前三名之指導老師獎金：
 - (1) 當年度總金額五萬元(含)以內由本校家長會贊助。
 - (2) 當年度總金額超過五萬元之部份由本校文教基金會贊助。

十五、本實施要點經行政會報通過，陳校長核可後公佈實施，修正時亦同。

附件 1 臺中高工學生專題實作及創意競賽報名表

編號	(承辦單位填寫)			評審組別 (不得複選)	<input type="checkbox"/> 專題組 <input type="checkbox"/> 創意組
參賽作品群 (填寫編號)	1.機械群 2.動力機械群 3.電機與電子群	4.化工群 5.土木與建築群 6.設計群	參賽作品 作者資訊		<input type="checkbox"/> 同群參賽 <input type="checkbox"/> 跨群參賽 <input type="checkbox"/> 跨年級參賽
參賽作品名稱					
作品規格	長：_____公分 寬：_____公分 高：_____公分 重量：_____公斤				
班級	_____群 _____科 _____班				
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹		性別		
	聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	姓名 ²		性別		
	聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
參賽學生(專題組每組 2 至 5 位；創意組最多 3 位，請依貢獻度多寡順序填寫。)	姓名 ¹	組長	性別		
	年級		科別		
	聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日	
	姓名 ²		性別		
	年級		科別		
	聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日	
	姓名 ³		性別		
	年級		科別		
	聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日	
	姓名 ⁴		性別		
	年級		科別		
	聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日	
姓名 ⁵		性別			
年級		科別			
聯絡電話		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素		
身分證統一編號		出生年月	****年**月**日		
指導教師簽名	1.		2.		

備註

附註聲明：

1. 本人願遵守比賽之各項規定，並保證本人參賽之作品係個人之創作，且未曾在全國或國際性展覽得獎或公開發表，如有不實，本人願負一切法律責任。
2. 本作品確為本人及指導教師所創作設計，並為立書人及其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
3. 參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
4. 參賽人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 簽署人同意主辦單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。

指導老師 (請簽名)：_____

指導老師 (請簽名)：_____

參賽學生 (請簽名)：_____

參賽學生 (請簽名)：_____

參賽學生 (請簽名)：_____

參賽學生 (請簽名)：_____

參賽學生 (請簽名)：_____

(務必親自簽名)

臺中高工學生專題實作及創意競賽作品說明書內頁

【專題組】《參賽作品名稱》

參賽作品作者須以專題作品主題製作參賽作品說明書，說明書內容應包括以下：

壹、摘要(300字以內)

貳、研究動機（或製作動機、創作動機）

參、主題與課程之相關性或教學單元之說明

肆、研究方法(過程)、製作方法(過程)

伍、研究結果(或製作結果、創作結果)

陸、討論

柒、結論

捌、參考資料及其他

玖、附錄

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	

E	
---	--

說明：

- (一)以編號代表，不得填寫姓名。
- (二)請依實際參賽人數調整表格。
- (三)本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進 度	紀 錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學A：準備器材 同學B：查資料 同學C：借場地

說明：

- (一)本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二)本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

三、其他(如問卷等)

附件 2-2 電腦排版【專題組】

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、內文及封面皆不得出現作者、指導教師、校長、校名及照片。
- 三、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並須膠裝成冊。
- 四、報告內容標題順序：作品名稱(18級)、壹(16級)、一(14級)、(一)(14級)、1、內文(13級)。
- 五、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 六、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman。
- 七、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 圖檔為限。
- 四、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 3 作品簡介及課程對應表【專題組】及【創意組】

壹、作品簡介(專題組、創意組皆必須填寫)

作品簡介
<p>(範例)</p> <p>【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】</p> <p>近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。</p> <p>故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。</p>

貳、課程對應表(創意組免填)

課程單元	作品內容對應
<p>列)</p> <p>1. 機械製造： Ch8. 切削加工</p> <p>2. 機械基礎實習： Ch6. 外徑車刀的使用</p>	<p>列)</p> <p>本專題開發一個多功能車刀角研磨機構，主要對應到機械製造與機械基礎實習課程內容，教導學生瞭解各式車刀的外型，與相關車刀角度的應用，斜角可控制切屑流動，而隙角為降低工件與車刀間的摩擦，各種角度皆有理想的範圍。</p>
<p>3. 電腦輔助製圖與實習： Ch. 3 幾何圖形之繪製 Ch. 8 零件圖的繪製與應用</p>	<p>在本專題中，學生利用學校所學之電腦輔助製圖與實習課程內容，運用電腦繪製機構的零件圖與組合圖，並透過3D軟體分析相關干涉與受力情形，提高機構的剛性，減少研磨時振動的發生，並於最後輸出工程圖以利後續加工。</p>
<p>4. 機械加工實習： Ch2. 切槽與切斷 Ch4. 壓花與鑽孔 Ch6. 銑床基本操作 Ch7. 面銑削 Ch8. 端銑削</p>	<p>本專題自行加工機構相關零件，透過課程所學實務加工技術，完成相關的機構零件。利用車床，對相關圓桿件加工階級與外徑車削，並透過壓花與鑽孔完成機構握把；利用銑床，對機構基座與相關零組件進行面、端銑削達到所需外型尺寸，最後將所有零件配合完成機構。</p>
<p>5. 綜合機械加工實習： Ch5. 成型銑削與角度銑削 Ch6. V形槽銑削 Ch8. T形槽銑削與鳩尾槽銑削</p> <p>6. 機件原理： Ch1. 機件原理概論</p>	<p>本專題透過銑床搭配成型銑刀-鳩尾銑刀，加工銑削機構所需之V形槽與鳩尾槽，完成機構X/Y/Z三軸移動時的滑軌，使機構在各軸能保持一個自由度的移動。</p>

說明：本表一律以A4大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以1張A4紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

臺中高工學生專題實作及創意競賽作品說明書內頁

【創意組】《參賽作品名稱》

參賽作品作者須以專題作品主題製作參賽作品說明書，說明書內容應包括

以下：

壹、創意動機及目的

貳、作品特色與創意特質

參、創意發想及設計過程

肆、設計相關原理

伍、作品功用與操作方式

陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

柒、附錄

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：

- (一)以編號代表，不得填寫姓名。
- (二)請依實際參賽人數調整表格。

(三)本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學A：準備器材 同學B：查資料 同學C：借場地

說明：

- (一)本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二)本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

三、其他(如問卷等)

附件 4-2 臺中高工學生專題實作及創意競賽 電腦排版【創意組】

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、內文及封面皆不得出現作者、指導教師、校長、校名及照片。
- 三、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並須膠裝成冊。
- 四、報告內容標題順序：作品名稱(18級)、壹(16級)、一(14級)、(一)(14級)、1、(1)及內文(13級)。
- 五、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 六、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman。
- 七、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 圖檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 5 臺中高工學生專題實作及創意競賽 心得報告

壹、作品名稱

貳、參賽學校

參、參賽同學姓名

肆、指導老師

伍、製作理念與作品特色說明

陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

柒、學生參賽心得(不得超過500字)

附件6、臺中高工學生專題實作及創意競賽 【參賽歷程說明書】

參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，皆須填寫填報本表，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格

評審組別 (不得複選)	<input type="checkbox"/> 專題組 <input type="checkbox"/> 創意組	參賽作品群 (填寫編號)		1. 機械群 2. 動力機械群 3. 電機與電子群	4. 化工群 5. 土木與建築群 6. 設計群
本競賽之 作品名稱					
學校全銜					
曾參與之競賽 (包括進行中)	<input type="checkbox"/> 屬國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽 <input type="checkbox"/> 不屬國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽				
參與上述競賽 之作品名稱	<input type="checkbox"/> 本次報名相同 <input type="checkbox"/> 本次報名酌修				
參與上述競賽 之作品作者	<input type="checkbox"/> 完全相同 <input type="checkbox"/> 部分相同 <input type="checkbox"/> 完全不同				
成績公告日期	年 月 日				
競賽成績					

(尚未公告則填略)

本表可視情況增列

附件7、臺中高工學生專題實作及創意競賽 【競賽作品說明書異同說明】

競賽作品說明書異同說明			
參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填			
更新項目 (請勾選)	項目 (範例)	原始參賽作品內容	本屆參賽作品之更新要點 (勾選之項目需於此欄說明)
	作品名稱		
	摘要		
	前言(研究動機、目的)		
	研究方法或過程		
	研究結果		
	討論		
	結論		
	參考資料及其他		

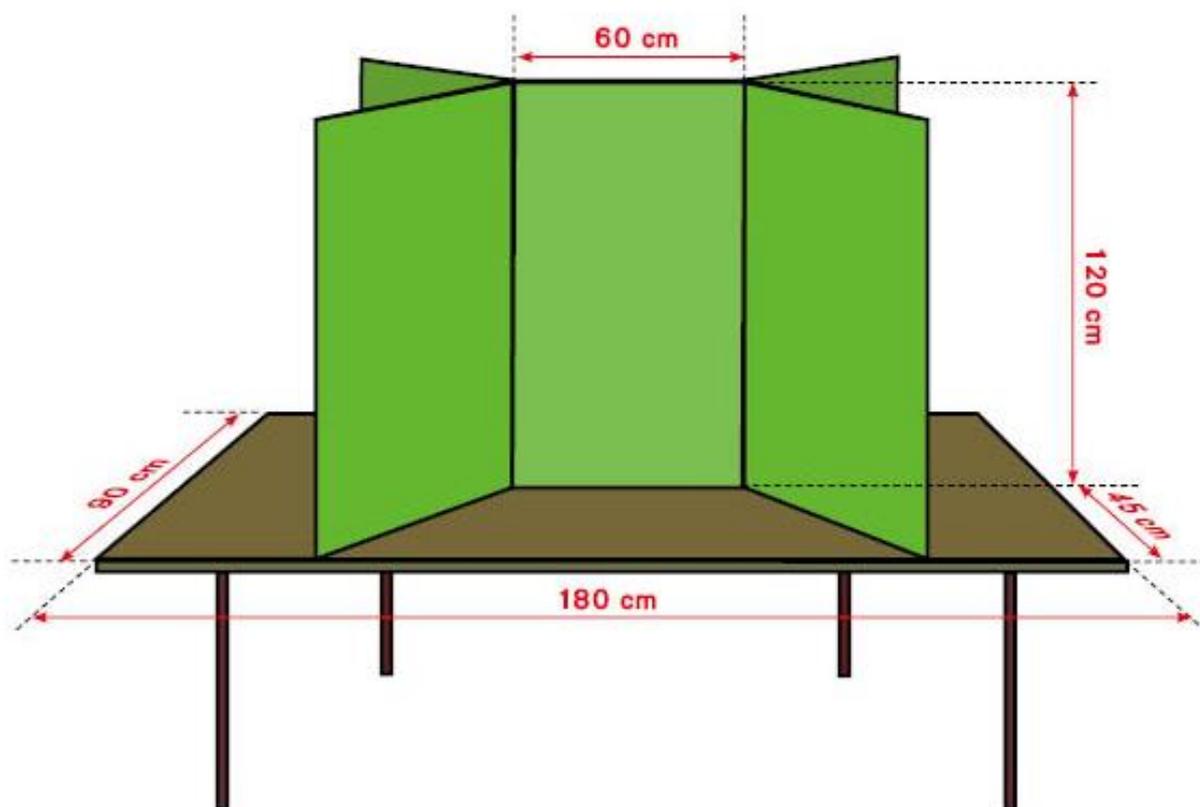
學生簽名(親簽)

日期：

指導教師簽名(親簽)

日期：

附件8、臺中高工學生專題實作及創意競賽作品展板規格



- 一、每組皆配置三塊 60cm×120cm 長方形展板，並以梯型組合方式直立於 90cm×180cm 長桌上呈現，每一長桌以長軸中心線左右兩邊各置一組彼此互靠的背板。
- 二、作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框)，放置於展覽桌上之作品不得超出桌面，重量不得超過 20 公斤，不得自行增設檯面擺放作品
- 三、放置於作品展板前方之作品重量不限，大小不得超出展板前方 50 公分內之空地，高度不得超過展板高度。
- 四、每件參賽作品可自行佈置展板，海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上)，並自備佈置文具。
- 五、每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介及課程對應表」及 1 份「競賽日誌」放置於 L 型夾內，置於桌面供評審參考。
- 六、本展板之佈展時間預計為 60 分鐘。
- 七、佈置作品時維護競賽場地清潔及完整，如有損壞須負賠償責任。

附件9、臺中高工學生專題實作及創意競賽-參加競賽同意書

本人 _____，就讀本校 日間部 進修部

_____科 _____年 _____班

願意參加_____年度 專題實作及創意競賽

群初賽 群複賽 全國決賽 (擇一勾選)

並聽從遵守校內師長安排，皆需全程完成該項比賽(除不可抗力力之因素)，否則依本校「學生獎懲規定」處理之。

口說無憑特立此書!

此致

臺中市立臺中工業高級中等學校 實習處

立書人簽名: _____

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日